

Parution automne 2018 : DANS LE SILLON DE TRANSFERT

Ce livre dévoile en 13 portraits la phase de construction de la zone d'art et de culture Transfert, ouvert en juillet 2018 à Rezé, au travers de témoignages d'acteurs ayant participé à l'aventure.

Ingénieur, chef de projet, constructrice, décorateur, designer, architecte, contrôleur,... ils nous livrent leurs mots pour permettre de mieux cerner les mondes qui se sont côtoyés et les urgences en jeu pour mener à bien ce projet.

Mis en vie par les dessins, éléments de travail, maquettes et photographies, ce livre, à la manière d'un carnet de croquis permet de découvrir cette parcelle d'aventure, cette histoire dans celle, plus vaste, de ce morceau de territoire en construction pour plusieurs années dans la métropole nantaise. Mettant en lumière les challenges que certains ont du relever, les singularités de montage, les croisements d'univers entre artistes, entrepreneurs, maîtres d'œuvre, ces pages évoquent surtout ces acteurs, ceux que l'on ne voit plus une fois leur défi relevé, mais dont l'audace et la personnalité ont permis le bon déroulement du chantier.

Engagé par la maison d'édition Les Passeurs d'Initialités et Élodie Ancelin, il marque la première saison de Transfert dont la seconde est en cours d'écriture par Pick Up Production.

Dans le sillon de Transfert, Les Passeurs d'Initialités - 76 p. - 15€.



En savoir plus...

Parce qu'il était essentiel de rendre compte de ce moment où tout se crée, où tout se joue, où l'urgence se mêle aux passions, Marie Pierre Beillevaire Carron et Elodie Ancelin ont souhaité réaliser une édition, empreinte de cette phase de construction, faite de ces talents réunis qui ont œuvré à Rezé pour que Transfert puisse naître si rapidement.

Loin d'être exhaustif, ce témoignage espère conter l'histoire dans l'histoire et laisser une empreinte, empli de portraits, de mots et de sens.

La rencontre entre **Marie Pierre Beillevaire Carron**, engagée de longue date dans les réflexions de territoire au travers des prismes de l'architecture, de l'urbanisme, de la culture dans toutes ses formes et de la ville, investie par la nécessité de trans-faire et transmettre convictions et pratiques collectives, et **Elodie Ancelin**, professionnelle de la communication, éprise de rencontres inspirantes, animée par les passions et initiatives de ceux qui osent bouger les lignes et font le territoire, a été le révélateur. Donner de la voix pour retrouver du sens et permettre de mieux cerner les enjeux de chacun : il est autant question de croisement de leurs appétences que de l'alliance de deux états d'esprits. Ceux-ci se rejoignent – au moins !- sur un point : la philanthropie est un cercle vertueux qu'il faut, comme les passions, assouvir par des actes. *Dans le sillon de Transfert* est leur acte spontané, réalisé à compte d'auteurs, selon leur envie et dans une urgence assumées.

Maison d'édition Les Passeurs d'Initialités,
portée par Marie Pierre Beillevaire Carron

Direction éditoriale & rédaction : Elodie Ancelin

Identité graphique et mise en page : Anne Vanwynsberghe

Photographies : Jean-Dominique Billaud & DR. Pick Up Production, S. Billarand & Pat and Patate.

Impression : François Nicot, imprimerie Allais (Basse Goulaine, 44).

ISBN : 978-2-9559896-1-6

Format : 16x16cm

En vente : 15 €.

Où ? À Nantes, Vent d'Ouest (lieu unique et centre ville) et à la librairie des Machines de l'île.

Après de la Maison d'édition lespasseursdinitialites@gmail.com ou de l'agence Elo.A presse@elo-a.fr

Suivez l'aventure sur Facebook via les profils des [Passeurs d'Initialités](#) et [Elo.A](#)

Contact Presse : Agence Elo A.

Tél. 09 80 54 26 10 – presse@elo-a.fr